



RhôneAlpes^{Région}



PÉNICHE DE LA RÉGION RHÔNE-ALPES

LES
RENCONTRES
DU
SPECTACLE
VIVANT

FESTIVAL D'AVIGNON 2014
DU 9 AU 18 JUILLET



DU 9 AU 18 JUILLET - DE 10H00 À 19H00

TOUS SUR LE PONT !

LA RÉGION RHÔNE-ALPES
VOUS ACCUEILLE
SUR LA PÉNICHE FARGO

> S'INFORMER, DÉBATTRE, ÉCHANGER

> ORGANISER SES RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS

Vérifiez la disponibilité des lieux au 06 85 01 86 43
ou par courriel : avignon@rhonealpes.fr

> COMMUNIQUER

(Postes informatiques, présentoirs...)

Liste des compagnies de Rhône-Alpes présentes
au festival d'Avignon sur : www.avignonleoff.com

BIENVENUE
À BORD !
MERCREDI 9 JUILLET

DÈS 18H30 , VENEZ FÊTER L'OUVERTURE
OFFICIELLE DES PORTES DE LA PÉNICHE !

Inauguration de l'installation des
sculptures-totem, initiée par la
Fédération des Arts de la rue, suivie
d'un moment convivial.
Venez rencontrer, autour d'un verre,
les acteurs rhônalpins présents
dans le festival : compagnies du Off,
programmeurs...

UN LIEU DE RASSEMBLEMENT, DE RÉFLEXION ET DE SOLIDARITÉ

C'est dans une nouvelle péniche, toujours amarrée quai de la Ligne, que la Région Rhône-Alpes vous accueille cette année pour la 6^{ème} édition de ces rendez-vous professionnels et conviviaux au coeur du festival d'Avignon.

Cette année encore, de nombreux talents rhônalpins sont à l'affiche du plus grand festival de théâtre d'Europe : Michel RASKINE et Christian SCHIARETTI dans le In, plus de 80 compagnies régionales dans le Off. Du 9 au 18 juillet, artistes, étudiants, lycéens, spectateurs auront l'occasion de débattre ici de la création en Europe, de la décentralisation théâtrale, du repérage des jeunes artistes, de l'égalité homme / femme, du jeune public ou encore des outils numériques. Vous pourrez fêter les 20 ans de la coopération de notre région avec Québec, vous donner rendez-vous pour échanger sur les projets à venir.

Cette péniche est surtout un lieu de rassemblement et de solidarité. Alors que le secteur du spectacle vivant, qui est au cœur de la vitalité artistique de notre région, est traversé par de vives inquiétudes, la péniche constitue un espace précieux pour partager nos interrogations, réflexions et aspirations. Nous sommes tous dans la même embarcation !

A bord de la nouvelle péniche Rhône-Alpes, je vous souhaite à tous et à toutes de belles rencontres, fédératives et constructives.

Jean-Jack QUEYRANNE
Président de la Région Rhône-Alpes
Ancien Ministre



MERCREDI 9 JUILLET - 14H30

Rencontre organisée par la Plateforme de la jeune création franco-allemande avec le soutien de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse

REGARDS CROISÉS SUR LA CRÉATION THÉÂTRALE INDÉPENDANTE EN EUROPE : LE CAS PARTICULIER D'AVIGNON

Qui sont les compagnies de théâtre européennes indépendantes ?

Quels sont leurs statuts, comment existent-elles ?

Quelles conditions permettent la création théâtrale indépendante ?

Échanges sur le statut de l'artiste dans différents pays, avec un focus sur les compagnies de théâtre indépendantes en France et sur les enjeux d'une participation au "OFF" à Avignon.

AVEC LA PARTICIPATION de jeunes comédiens, metteurs en scène et auteurs français, allemands et belges, du stage "Parcours du spectateur et accompagnement critique".

MODÉRATION : Vincent BADY, directeur artistique.



JEUDI 10 JUILLET - 10H30

Rencontre organisée par le Pôle Emploi Spectacle du Rhône

OSEZ L'EUROPE ! LES CLEFS DE LA MOBILITÉ DANS LE SPECTACLE...

Partir exercer dans un autre pays européen vous tente? Vous vous questionnez sur la libre circulation en Europe? Sur les réglementations et les droits?

Le Pôle emploi spectacle du Rhône et l'équipe EURES proposent aux artistes et aux techniciens du spectacle vivant, des conseils et des astuces pour se lancer.

Présentation d'un guide sur la mobilité européenne proposant les clefs de l'environnement professionnel allemand, suisse, suédois et belge.

AVEC LA PARTICIPATION DE :

Marie-Céline CHARLES du réseau EURES France, Wanna SPRIDONIDOU du réseau EURES Suède, Christine PEYRAT, Julien GRANDJEAN de Pôle emploi spectacle du Rhône.

CINQ ÉCOLES, DES RENCONTRES ET DES DEBATS

VENDREDI 11 & SAMEDI 12 JUILLET

Rencontres ponctuées de petites formes écrites et interprétées par des étudiants des cinq écoles présentées ci-dessous.

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES DU THÉÂTRE

Sous la tutelle du Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, l'École nationale supérieure des arts et techniques du Théâtre (ENSATT) a célébré ses 70 ans en 2011. Plus connue à Paris sous le nom d'« École de la rue Blanche », l'ENSATT s'est installée en 1997 à Lyon. L'ENSATT est une « École-Théâtre » où sont enseignés les métiers d'acteur, d'administrateur, de concepteur de costume, de costumier coupeur, de directeur technique, d'écrivain dramaturge, de metteur en scène, de concepteur lumière, de concepteur sonore et enfin de scénographe.

L'ÉCOLE DE LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

Sous la tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication, L'École de la Comédie de Saint-Étienne, créée en 1982, est l'une des six écoles supérieures d'art dramatique en France installée au cœur d'un théâtre : la Comédie de Saint-Étienne – Centre dramatique national. Durant trois ans, deux promotions de dix élèves-comédiens y préparent le Diplôme national supérieur professionnel de comédien (DNSPC). L'École de la Comédie est présente dans la programmation du Festival d'Avignon 2014, avec *Nature morte* de Manolis Tsipos, atelier-spectacle dirigé par Michel Raskine, du 9 au 12 juillet à 18h au Gymnase du lycée Saint-Joseph.



ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE LYON

L'École normale supérieure de Lyon est une grande école universitaire publique dont la vocation est de former les cadres de l'enseignement et de la recherche, ainsi qu'à la haute fonction publique. Associant étroitement formation et recherche, elle encourage l'interdisciplinarité. Regroupant des enseignements et des centres de recherche en sciences et sciences humaines, elle propose dans ce cadre un enseignement artistique autour de quatre disciplines : théâtre, cinéma, musique et histoire de l'art.

UNIVERSITÉ LYON 2

Portée par une équipe d'enseignants-chercheurs titulaires et par un ensemble de professionnels du réseau artistique, culturel et institutionnel du spectacle vivant en région Rhône-Alpes, la licence d'arts du spectacle de l'Université Lyon 2, parcours Scènes (théâtre, danse, performance), offre aux étudiants une formation complète qui, au cours des trois années d'étude, conjugue savoirs méthodologiques, connaissances disciplinaires et compétences socioprofessionnelles. À l'issue de leur formation, fondée sur une imbrication croissante de la théorie et de la pratique, les étudiants sont en position d'être des collaborateurs avertis et éclairés, aussi bien pour les équipes de création que pour les équipes et les structures d'accueil, de programmation et de diffusion.

INSTITUT SUPÉRIEUR D'ART DRAMATIQUE DE TUNIS

Fondé en 1982, l'ISAD est héritier de l'École du Théâtre Arabe fondée en 1950 et du Centre d'Art Dramatique. Il forme au métier du Théâtre et des arts dramatiques et dispense une licence appliquée des techniques du théâtre et des arts du spectacle, ainsi qu'une maîtrise d'études théâtrales. Depuis plusieurs années, l'ISAD mène des partenariats avec des écoles supérieures d'art dramatique en France et notamment avec l'ENSATT.

VENDREDI 11 JUILLET

Rencontres organisées et animées par des étudiant(e)s de l'ENSATT, de l'École de la Comédie de Saint Étienne, de l'Université Lyon 2, de l'ENS de Lyon, de l'ISAD de Tunis, avec la complicité d'Olivier NEVEUX, professeur à l'Université Lyon 2, Matthieu CRUCIANI, metteur en scène et comédien et Marion AUBERT, auteure et comédienne

11H00

PENSER LE FESTIVAL D'AVIGNON.

Rencontre avec Giorgio BARBERIO CORSETTI, metteur en scène (sous réserve) :

Le Prince de Hombourg (du 4 au 13 juillet dans la cour d'honneur du palais des papes)
et *la Famille Schroffenstein* (du 16 au 19 juillet – Gymnase du lycée Saint-Joseph)

Avec Arnaud MEUNIER, metteur en scène, directeur de La Comédie de Saint-Étienne - CDN
et de son École supérieure d'art dramatique, Thierry PARIENTE, directeur de l'ENSATT

14H30

LA DÉCENTRALISATION EN PERSPECTIVE

Rencontre avec :

Denis GUENOUN, professeur des universités et auteur notamment de *Mai, juin, juillet**.
Marie-Ange RAUCH, historienne (*Le Théâtre en France en 1968*)

*Spectacle mis en scène par Christian SCHIARETTI et programmé à l'Opéra Grand Avignon les 14, 15 et 18 juillet à 22h et les 16 et 19 juillet à 18 h.

SAMEDI 12 JUILLET 2014

Rencontres organisées et animées par des étudiant(e)s de l'ENSATT, de L'École de la Comédie de Saint Étienne, de l'Université Lyon 2, de l'ENS de Lyon, de l'ISAD de Tunis, avec la complicité d'Olivier NEVEUX, professeur à l'Université Lyon 2, Matthieu CRUCIANI, metteur en scène et comédien et Marion AUBERT, auteure et comédienne

11H00

POINTS DE REPÈRES

Comment un(e) jeune artiste est-il/elle repéré(e) ?

Rencontre avec :

Mathieu BAUER, directeur du Nouveau Théâtre de Montreuil - CDN

Cathy BOUVARD, directrice déléguée des Subsistances à Lyon

Marie-Josée SIRACH, journaliste à *L'Humanité*

17H30

SPECTATEUR(S)

Avec Anne COUREL, metteuse en scène, directrice du Théâtre Théo Argence à Saint-Priest

Benoît LAMBERT, metteur en scène, directeur du Théâtre Dijon Bourgogne – CDN, parrain de la promotion 25 de l'École de la Comédie.

Emmanuel ETHIS, professeur des universités, Président de l'Université d'Avignon (sous réserve)



SAMEDI 12 JUILLET – 14H30

LA JEUNE CRÉATION QUÉBÉCOISE ET RHÔNALPINE AU FESTIVAL « OFF »

LA RÉGION RHÔNE-ALPES ET LA DÉLÉGATION GÉNÉRALE
DU QUÉBEC CÉLÈBRENT LE 20^{ÈME} ANNIVERSAIRE
DE LEUR COOPÉRATION.

À cette occasion, seront réunis des auteurs et des metteurs en scène de ces deux territoires présents dans le festival OFF d'Avignon pour échanger autour des questions suivantes :

En quoi la formation, les échanges artistiques ou les différentes résidences de création alimentent-ils la pratique d'un créateur ? Que viennent insuffler à l'artiste les séjours à l'étranger dans ces contextes ? De quels dispositifs de mobilité et d'accompagnement rêvons-nous ?

Auteurs-metteurs en scène : comment concilier les processus de création et les impératifs de production, de diffusion et d'exploitation des spectacles ?

ANIMÉE PAR JESSIE MILL, conseillère artistique du Festival TransAmériques (Montréal)

DIMANCHE 13 JUILLET - 14H00-22H30

Rencontre organisée par le Réseau National du Conte et des Arts de la Parole
et l'Antenne Mobile d'Action Culturelle (AMAC)

« J'AIME LE CONTE ET JE LE MANIFESTE »

14H00

PORTES OUVERTES SUR LE CONTE

- > Echanges informels sur tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le conte.
- > Vitrine pour les diffuseurs nationaux : venez découvrir où et quand vous pouvez écouter du conte près de chez vous.

19H30

APÉRO-CONTE DÎNATOIRE

Du conte et des conteurs pour un partage d'histoires en résonance avec le
« Manifeste pour le conte » rédigé par la CNAC (Coordination Nationale des Acteurs du Conte).



LUNDI 14 JUILLET - 10H30

QUAND LE THÉÂTRE S'EMPARE DE L'HISTOIRE

Quel est aujourd'hui le rôle du théâtre en tant que « passeur » de l'Histoire et de la mémoire, par le biais de nouvelles collaborations engagées entre des historiens et des artistes ? Loin de la reconstitution historique, ces créations contemporaines, qui puisent parfois dans des matériaux empruntés aux chercheurs s'emploient, avant tout, à ramener le questionnement à des problématiques d'aujourd'hui.

AVEC LA PARTICIPATION DE :

F. SMETANA, Golem théâtre ; Emilie FLACHER, Cie Arnica ; Sébastien VALIGNAT, Cie Cassandre ; Noellie ORTEGA, chargée de mission Patrimoine de la Communauté de Communes du Trièves ; Kathel HOUZÉ, membre du réseau Mémorha.

MODÉRATEUR :

Bérénice HAMIDI, Maîtresse de conférence en Arts de la Scène au département ASIE (Arts de la Scène, de l'Image et de l'Écran) et chercheuse du laboratoire Passages XX-XXI, EA 4160, Université Lyon 2.



LES LYCÉENS RHÔNALPINS AU FESTIVAL D'AVIGNON

En partenariat avec les Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active (CEMÉA), le Festival d'Avignon et l'Éducation Nationale, la Région Rhône-Alpes invite 60 lycéens à s'immerger au cœur du plus grand festival de théâtre d'Europe. Issus de lycées généraux, techniques ou professionnels de toute la région, ces jeunes amateurs de théâtre vivront pendant cinq jours une expérience artistique unique autour d'ateliers, d'échanges entre participants, de rencontres avec des artistes et du visionnement de plusieurs spectacles du In et du Off...

À cette occasion, ils découvriront plusieurs spectacles de compagnies rhônalpines, parmi lesquels « Mai, juin, juillet », mis en scène par Christian SCHIARETTI, programmé dans le festival In.



LUNDI 14 JUILLET – 17H30

Rencontre organisée par 1DTouch

LE MARCHÉ VA-T-IL GAGNER LA BATAILLE DU NUMÉRIQUE ?

Le numérique impacte en profondeur les écosystèmes culturels et créatifs, à la fois en termes de production, de diffusion, de rémunération (et donc de renouvellement de la création et de diversité artistique) et de nouvelles notions d'usages. Face aux stratégies des industriels et des multinationales, quelle place les collectivités territoriales occupent-elles aujourd'hui dans l'expérimentation de solutions collectives et innovantes autour des biens culturels ? Quels partenariats existent au niveau territorial entre culture, innovation et économie ?

À partir d'exemples d'initiatives régionales, l'idée est de partager les expériences, les projets en cours afin de stimuler chacun dans la construction de nécessaires réponses collectives soucieuses d'intérêt général, d'aménagement culturel et numérique du territoire, de soutien durable aux dynamiques de création.

AVEC LA PARTICIPATION DE : Isabelle CHARDONNIER, Région Rhône-Alpes ;
Gérald ELBAZE, Médias CIT ; Eric Pétrotto, 1D LAB ; Christophe MONNET, Erasmé, Cédric HARDY,
Conseil Général des Bouches-du-Rhône.

ANIMATION PAR CÉDRIC CLAQUIN, CD1D

MUSIQUE : 19h, mix 1D Touch ; 20h, live-mix electronica feat. Manu DOMERGUES (for) ;
21h-23h, DJ set + VJ set (collectif 6am).

+ Projections et installations visuelles «made in Rhone-Alpes» by Collectifs Extras & Inclusit Design



MARDI 15 JUILLET – 10H30

Rencontre organisée par H / F Rhône-Alpes

SENSIBILISATION À L'ÉGALITÉ FEMMES - HOMMES DANS LES FORMATIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Suite au lancement en 2011 de la « Saison Égalité » en Rhône-Alpes, l'association H/F Rhône-Alpes, regroupée en fédération interrégionale du mouvement H/F, dressera un état des lieux de la situation et présentera un projet expérimental basé sur des outils pédagogiques innovants à destination des organismes de formation, afin de faire avancer les principes d'égalité homme-femme.

AVEC LA PARTICIPATION DE :

Farida BOUDAUD, Vice-présidente de la Région Rhône-Alpes déléguée à la culture et à la lutte contre les discriminations.



MERCREDI 16 JUILLET – 10H30

Rencontre organisée par la NACRE

ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSIONNELS OU PROFESSIONNALISATION DES ACTEURS ?

Les dispositifs d'accompagnement des acteurs du spectacle vivant sont nombreux à l'échelle régionale et nationale. Mais que signifie accompagner ? Comment sont élaborés ces différents dispositifs ? Quels résultats pour les professionnels ? Pour répondre à ces interrogations, le débat réunira des structures réalisant de l'accompagnement (structuration administrative, aide à la diffusion, etc.), des compagnies accompagnées et Serge PROUST, sociologue, auteur d'une analyse sur l'Atelier 26 (dispositif de la Nacre).

AVEC LA PARTICIPATION DE :

Serge PROUST, Sociologue ; Adeline BILLON, responsable du pôle ESS, Rhône Développement Initiative, Dispositif Local d'Accompagnement du Rhône ; Nolwenn YZABEL, administratrice pour les compagnies Les Transformateurs et la Clinquaille (sous réserve).

MERCREDI 16 JUILLET - À PARTIR DE 12H30

Lecture et rencontre organisées par la compagnie AntepriMA

12H30

LECTURE « ARRANGE-TOI »

Texte de Saverio LA RUINA. Traduction Federica MARTUCCI et Amandine MÉLAN, avec le soutien de la Maison Antoine VITEZ. Mise en voix : Antonella AMIRANTE. Comédienne : Federica MARTUCCI. Chanteuse : Soléa GARCIA FONS. Création au TNP le 14 octobre 2014.

14H00

QUAND LE THÉÂTRE REGARDE LES FEMMES

La compagnie AntepriMA propose une table ronde de réflexion autour du théâtre et de la femme. Quelle place pour la voix/voies des femmes dans les écritures dramatiques contemporaines ? Le théâtre comme miroir de la société ? De l'écriture au plateau en passant du texte à la mise en scène, quel regard les professionnels offrent au public ?

« On ne naît pas femme, on le devient » Simone de Beauvoir

AVEC LA PARTICIPATION DE : Pascale HENRY, metteure en scène et auteure, Cie Les voisins du dessous ; Eric MASSÉ, metteur en scène et comédien, Cie des Lumas et membre du collectif artistique de la Comédie de Valence ; Federica MARTUCCI, comédienne ; Antonella AMIRANTE, metteure en scène Cie AntepriMA ; Myriam JEANTROUX, Faculté des Lettres, Université Catholique de Lyon.



MERCREDI 16 JUILLET - 17H30

Rencontre coordonnée avec BALISES – Théâtres du Grand Lyon

MÉTROPOLE DE LYON : DES PERSPECTIVES POUR LA PROMOTION DU THÉÂTRE

Table ronde organisée par BALISES, opération valorisant l'importance, la diversité et la richesse de l'activité théâtrale, dans le Grand Lyon et dans la future Métropole.

Différentes pistes d'actions seront abordées : présence de BALISES dans l'espace urbain au quotidien et lors d'événements, incitation à une co-diffusion des spectacles, sensibilisation du public étudiant, résidence itinérante de compagnies...



JEUDI 17 JUILLET – 10H30

Rencontre à l'initiative du Groupe des 20 Rhône-Alpes (réseau de scènes publiques en Rhône-Alpes)

DIALOGUE ENTRE PROGRAMMATEURS ET ARTISTES

Programmateurs et artistes œuvrent côte à côte tant pour la création que pour la mise en œuvre de projets culturels. Pourtant, leurs méthodes de travail, leurs contraintes et attentes, leurs projets respectifs, les contextes de leur implication dans la création artistique sont parfois mal connus de part et d'autre.

Cette méconnaissance provoque parfois frustration et interrogations dans un secteur en pleine mutation. Il s'agira de s'écouter pour mieux comprendre les enjeux, le contexte et le quotidien de chacun, de s'interroger sur la manière de partager des règles du jeu communes.

AVEC LA PARTICIPATION DE :

Cie Arnica, Cie Cassandre, Collectif Craie, Cie Divag...ations, Cie Et si c'était vrai, Cie Peut-être et Cie Les Transformateurs

JEUDI 17 JUILLET - 13H30

Rencontre proposée par le Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape, la Maison de la Danse, les Subsistances-Laboratoire international de création artistique et Le Pacifique (Centre de Développement Chorégraphique)

L'ACTION ARTISTIQUE DANS LE SECTEUR CHORÉGRAPHIQUE : REPOUSSER LES LIMITES

Le secteur chorégraphique a toujours eu à cœur de sonder les frontières entre les œuvres et les spectateurs. Qu'est-ce qu'une pièce de danse ? Quelles sont les identités possibles de l'interprète ? Où se situe la place de la danse dans un monde 2.0 ?

À travers des projets remarquables tels que *Domaine nomade*, *Babel 8.3*, les Mallettes pédagogiques, il s'agira de présenter de nouvelles perspectives de développement de l'art chorégraphique dans le monde.

AVEC LA PARTICIPATION DE :

Christiane BLAISE, directrice artistique du Pacifique CDC ; Raphaëlle GIRARD, chargée des relations avec les publics des Subsistances ; Dominique HERVIEU, chorégraphe, directrice de la Maison de la Danse et directrice artistique de la Biennale de la Danse de Lyon ; Laurent PICHAUD, chorégraphe ; Yuval PICK, chorégraphe et directeur du Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape.



VENDREDI 18 JUILLET - 10H30

Rencontre organisée avec l'Association des Directrices et Directeurs des Affaires Culturelles en Rhône-Alpes

L'ÉGALITÉ HOMMES-FEMMES, UN SUJET POUR LES DIRECTRICES / DIRECTEURS DES AFFAIRES CULTURELLES ?

Il y a un an, le rapport d'information « La place des femmes dans l'art et la culture » du Sénat, est venu rappeler que le constat de Reine Prat reste toujours d'actualité : les femmes sont sous-représentées dans la culture. On peut toutefois noter des avancées dans la prise de conscience : des collectifs comme HF se sont constitués et le ministère de la Culture s'est emparé de cette question.

Comment les directrices et directeurs des affaires culturelles des collectivités territoriales se saisissent concrètement de ce questionnement ? Comment l'intègrent-ils/elles dans leurs projets, leurs choix de programmations, leur politique d'acquisition ?



VENDREDI 18 JUILLET - 14H

Rencontre organisée par La Compagnie Ariadne

LE JEUNE PUBLIC EN RHÔNE-ALPES : PAYSAGE, DYNAMISME ET ÉCHANGES

À l'heure de l'inauguration de La Belle Saison pour l'enfance et la jeunesse, auteurs, compagnies, artistes, lieux, opérateurs jeune public de la région Rhône-Alpes proposent de mettre en lumière le dynamisme du territoire dans ce domaine à travers des projets exemplaires du point de vue de la coopération.

L'objectif est d'échanger autour de ces projets rhônalpins, de les mettre en perspective avec ceux d'autres régions et d'entrevoir des passerelles et liens éventuels.

AVEC LA PARTICIPATION DE :

Anne COUREL, directrice artistique de la Cie Ariadne et du Théâtre Théo Argence ; Lucie DURIEZ, directrice de L'Espace 600 ; Geneviève LEFAURE, Présidente de Scènes d'enfance et d'ailleurs



RHÔNE-ALPES ET LE SPECTACLE VIVANT

LA RÉGION RHÔNE-ALPES, en s'appuyant sur des concertations régulières avec les professionnels, a élaboré une politique ambitieuse en faveur du spectacle vivant. Elle a fait de ce secteur une priorité en lui consacrant la part la plus importante de son budget culturel (22,5 M€).

Cet accompagnement de la création et de la diffusion repose sur des aides directes aux compagnies, aux festivals et aux lieux culturels. Des appels à projets permettent, en complément, d'accompagner la mobilité internationale des artistes, le travail de médiation avec les publics ainsi que la circulation des œuvres dans les structures rhônalpines.

En 2014, cet engagement se traduit par le soutien à une centaine de lieux aux formats et projets très variés : lieux dédiés à l'émergence et à la fabrication, scènes de musiques actuelles, scènes régionales, grandes institutions.

220 compagnies bénéficient de l'aide régionale pour leur projet artistique, culturel et territorial. 120 festivals présentant l'ensemble des domaines du spectacle vivant sont accompagnés chaque année. Le soutien à la création est ainsi réaffirmé comme le cœur de la politique culturelle régionale.

RENDEZ-VOUS SUR LA PÉNICHE DE LA RÉGION RHÔNE-ALPES, AMARRÉE QUAI DE LA LIGNE



CONTACTS

Région Rhône-Alpes / Direction de la culture

06 85 01 86 43 / 06 07 95 44 42

avignon@rhonealpes.fr

www.culture.rhonealpes.fr

Rhône-Alpes Région

